

Le directeur de la Bibliothèque d'Alexandrie, **D<sup>r</sup> Moustapha Al-Fiqi**, revient sur le rôle de cet établissement culturel.

## « La Bibliotheca Alexandrina est une forteresse culturelle au bord de la Méditerranée »

**A**L-AHRAM HEBDO : Cela fait cinq ans que vous êtes à la tête de la Bibliothèque d'Alexandrie. Comment voyez-vous son rôle ?

**D<sup>r</sup> Moustapha Al-Fiqi** : La Bibliotheca Alexandrina est une institution culturelle mondiale sur le sol égyptien et une extension de la légendaire bibliothèque antique construite par Ptolémée I<sup>er</sup>, il y a plus de 2 000 ans. Elle figure parmi les plus importantes bibliothèques au monde. C'est un véritable centre de créativité et un lieu de préservation du patrimoine culturel. Des milliers de livres rares y sont conservés. La bibliothèque est aussi un centre d'apprentissage et de publication qui vise à approfondir le dialogue et la compréhension entre les différentes cultures. Au cours des cinq dernières années, nous avons réussi à conclure des partenariats avec des institutions mondiales, tels la bibliothèque du Congrès américain et le Musée britannique.

— La Bibliothèque d'Alexandrie a remporté le

**Cheikh Zayed Book Award**. D'après vous, que représente ce prix ?

— Je suis vraiment fier que la Bibliotheca Alexandrina ait pu remporter ce prix international malgré la présence d'un grand nombre de concurrents. Ce prix confirme notre rôle pionnier dans le domaine de la culture. Nous avons réussi à utiliser la technologie moderne pour préserver et diffuser la conscience patrimoniale.

Par exemple, nous avons lancé un projet intitulé *Sofarū Al-Maarefa* (ambassadeurs du savoir) en 2014. A travers des écrans géants, les activités de la Bibliothèque d'Alexandrie ont été transmises en direct dans les universités. Les chercheurs et les étudiants peuvent désormais consulter des milliers d'ouvrages de la bibliothèque par un simple clic de chez eux. Nous cherchons à transmettre la culture à toutes les classes sociales, surtout aux personnes qui ne peuvent pas quitter leurs gouvernorats. A travers sa grande succursale au Caire au Palais de la princesse Khadija et à la maison Al-Sennari, la Bibliothèque



d'Alexandrie offre des opportunités culturelles et artistiques aux citoyens de la capitale. Depuis 2018, des groupes de jeunes élèves de 10 à 16 ans de différents établissements viennent passer un ou deux jours dans nos locaux et faire une tournée dans les musées. Cela a un effet positif sur la mentalité et l'esprit de ces jeunes.

La bibliothèque a également remporté le titre de la meilleure

institution arabe à réagir à la pandémie de Covid-19, en appliquant les mesures d'hygiène sans suspendre ses travaux ou fermer ses portes.

— Y a-t-il du nouveau pour développer la bibliothèque ?

— Suite à une rencontre avec le président Abdel-Fattah Al-Sissi, qui a souligné le rôle de la Bibliothèque d'Alexandrie pour lutter contre le

radicalisme, l'idée de construire un centre de traduction a été évoquée. Et cela a eu un large écho auprès de nos visiteurs africains et arabes.

— Vous avez offert à la bibliothèque votre propre collection qui compte 10 000 ouvrages. Quel message avez-vous voulu transmettre ?

— J'ai voulu surtout adresser un message aux intellectuels. La bibliothèque comprend différentes sections qui portent des noms d'intellectuels éminents, dont les héritiers qui nous ont offert leurs bibliothèques personnelles. Mentionnons par exemple la bibliothèque de l'homme politique Boutros Ghali ou celle du célèbre chimiste Ahmad Zewail. Quant à la collection de l'écrivain Mohamed Hassanein Heikal, c'est une victoire personnelle, car j'ai pu convaincre sa famille de l'offrir à la bibliothèque. La Bibliothèque d'Alexandrie continue à être un centre international de rayonnement culturel à la portée de tous ●

Propos recueillis par  
Nasma Réda

La Bibliothèque d'Alexandrie a fêté le 17 mai ses 20 ans d'existence. Première bibliothèque numérique du XXI<sup>e</sup> siècle, elle émerveille par ses musées, son planétarium et sa grande salle de lecture. Tournée.

**D**ANS une salle équipée de services Internet du Musée des manuscrits de la Bibliothèque d'Alexandrie, Ahmad Moustapha, doctorant de 27 ans qui travaille sur l'histoire de la littérature islamique, parcourt manuscrits et papyrus. « Je viens à la Bibliotheca Alexandrina pour faire mes recherches. Ici, c'est calme. Je trouve tous les documents que je cherche. C'est une fierté que l'Égypte possède une telle bibliothèque », indique Ahmad à voix basse pour ne pas déranger les lecteurs.

Le Musée des manuscrits de la Bibliothèque d'Alexandrie abrite une salle de lecture à la disposition des étudiants et des chercheurs. Il faut être chercheur pour pouvoir consulter les manuscrits rares. Le musée organise des colloques et des séminaires mais également des

## 20 ans de culture

expositions de manuscrits et de documents rares.

Dans la section francophone, Dalia et Samar, deux étudiantes à la faculté des lettres de l'Université d'Alexandrie, sont venues travailler. « C'est l'un des hauts lieux de la culture en Égypte. Nous trouvons tout ici. Il y a bien sûr des livres et des manuscrits mais aussi des documents audiovisuels et informatiques », explique Samar. Sa camarade est, quant à elle, abonnée à la Bibliothèque d'Alexandrie depuis l'âge de 10 ans lorsqu'elle se rendait à la section jeunes et au planétarium.

La bibliothèque francophone a été créée suite à un don exceptionnel offert par la Bibliothèque nationale de France en 2009. Composée de 500 000 ouvrages en langue française, la collection offerte couvre tous les domaines de l'édition française de 1996 à 2006, plaçant ainsi la Bibliothèque d'Alexandrie au 4<sup>e</sup> rang des bibliothèques francophones à l'échelle mondiale.

Située près du site de l'ancienne Bibliothèque d'Alexandrie, la bibliothèque moderne est un bâtiment de 11 étages de forme cylindrique qui abrite plus de 8 millions de livres. Ce centre culturel magnifiquement conçu renferme une multitude de musées, ainsi que l'une des bibliothèques les plus ambitieuses du monde moderne. Son architecture — un disque solaire géant — surplombe la corniche.

Cette cité culturelle, en face de l'implacable mer de la Méditerranée, émerveille par son architecture singulière, sa grande salle de lecture à parois vitrées (la plus grande du monde) et sa librairie de 7 niveaux, dont 4 sont sous le niveau de la mer. Depuis le toit vitré, la lumière du jour entre dans la salle.

### Amphithéâtre et exploratorium

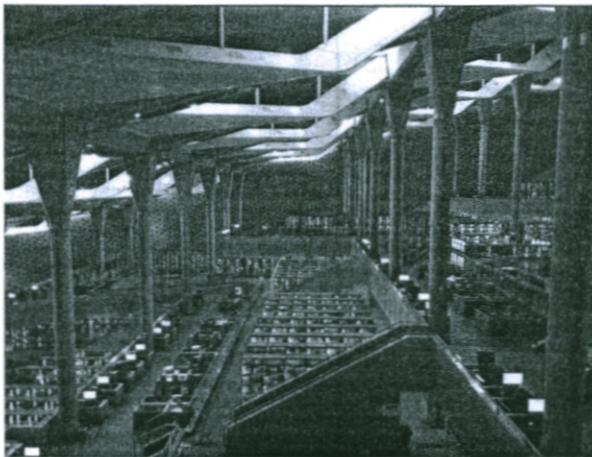
En outre, la bibliothèque renferme des musées, un amphithéâtre, un planétarium, ainsi que plusieurs centres de recherche. Il s'agit d'un lieu de conservation et de transmission du savoir, ainsi qu'un centre de recherches et de développement

culturel. La Bibliothèque d'Alexandrie permet aux chercheurs et aux étudiants d'accéder aux trésors de la connaissance par le biais des archives électroniques privées.

A la bibliothèque principale, les visiteurs peuvent explorer une gamme d'expositions magnifiquement organisées. Le Musée des manuscrits avec sa magnifique collection de textes anciens et de parchemins et le Musée des antiquités avec ses antiquités gréco-romaines et ses statues trouvées lors d'explorations sous-marines sont les deux principales attractions. Mais il y a aussi des expositions d'art tournantes et une collection permanente d'art populaire égyptien. Le planétarium, qui est une sphère futuriste éclairée au néon, présente des films en 3D axés sur l'exploration spatiale, le monde naturel et l'histoire égyptienne, tous destinés à éduquer les enfants, selon un horaire tournant (voir le site Web de la bibliothèque www.bibalex.org). Il possède également un exploratorium, ainsi qu'un musée dédié à l'histoire des sciences, également destiné aux écoliers égyptiens. Le musée couvre la contribution à la science de trois époques historiques-clés : l'Égypte pharaonique, l'Alexandrie hellénistique et l'ère islamique.

La bibliothèque présente aussi un programme vidéo sur l'histoire égyptienne appelé *Culturama*, diffusé sur 9 écrans. Enfin, la Plaza est un endroit agréable pour prendre des photos et contempler la mer. « C'est un endroit incroyable à visiter et une expérience incroyable. Les guides parlent un excellent français, un excellent anglais et bien sûr un excellent arabe. La Bibliothèque d'Alexandrie est immense. Pour la visiter, on aurait pu y rester un mois ! » estime François Herbert du Togo, en visite à Alexandrie. Visiter les trésors exceptionnels de la nouvelle Bibliothèque d'Alexandrie c'est ouvrir un grand livre d'histoire riche de nombreux rebondissements ●

Amira Sam



Inaugurée en 2002, la Bibliothèque d'Alexandrie renferme plus de 8 millions de livres.